

“VIVOS VOCO” - вариант организации сетевой образовательной библиотеки*

© А. М. Шкроб

Институт биомедицинской химии им. В.Н. Ореховича РАН
shkrob@ibmh.msk.su

Аннотация

Организация и опыт шестилетней деятельности интернетной образовательной библиотеки, которая, наряду с информационным обеспечением, имеет целью создание культурной среды. Рассмотрены принципы и методы комплектации, особенности читательского интерфейса, основные результаты анализа серверной статистики.

VIVOS VOCO - махровая классика, оплаченная РАН.
Реплика на форуме www.membrana.ru

Обычно под образовательными библиотеками понимают собрания, способствующие приобретению знаний в определенных областях искусства, науки или техники. Будучи профессионально ориентированными, они дифференцируются, главным образом, по уровню и объему предоставляемых материалов, и несут чисто информационные функции. Потребность в такого рода библиотеках существует в любом обществе, заинтересованном в подготовке и совершенствовании специалистов разного профиля.

Однако профессиональное образование есть лишь один из аспектов социализации подрастающего поколения. Не менее важно формирование культурного тезауруса и – на его основе – гражданского сознания и шкалы ценностей. Именно здесь в последние годы наблюдаются наибольшие изменения, обусловленные, с одной стороны, расслоением общества по доходам, а с другой, - глобализацией, агрессией разного рода субкультур, растущим клерикализмом и специфическими реформами государственного образования. [1]

В этих условиях возникла необходимость в образовательных библиотеках, имеющих целью создать для читателя определенную культурную среду, способных быть не только источником

информации, но также инструментом для формирования научного мировоззрения и гражданских качеств. Такие библиотеки должны быть общедоступными, предпочтительно мультимедийными и обеспечивать максимальную доброкачественность предоставляемых материалов.

Именно эти принципы были положены в основу интернетной образовательной библиотеки VIVOS VOCO (<http://vivovoco.nns.ru>), которая функционирует с 1997 г. В настоящее время она размещена на четырех "зеркала", содержит более 3000 единиц хранения (статей, глав книг, библиографических указателей и т. п.) и обслуживает ежедневно около 1000 читателей. CD-копии VIVOS VOCO бесплатно предоставляются государственным и муниципальным учебным заведениям и библиотекам России и Белоруссии, не имеющим пока доступа в Интернет.

Структура библиотеки и манера представления ее фонда определяется аудиторией, которой она адресована. По нашему замыслу эта аудитория распалась на три группы:

1) *Молодежь* - старшеклассники, студенты и аспиранты, - которую можно условно описать как "юноша из учительской семьи, живущей в большом приволжском городе"; эта категория характеризуется привычкой к чтению, природной любознательностью и культивируемой дома тягой к образованию,

2) *Родители* - интеллигентные люди, которые, встретив "знаковые" публикации времен своей молодости, сумеют рекомендовать и представить их и библиотеку в целом своим детям,

3) *Преподаватели*, - которые нуждаются в доступе как к ранее известным им источникам, так и к свежим материалам.

Все эти категории исходно ориентированы на систематическое чтение как основной источник информации. Задача состояла в том, чтобы максимально сохранить и поддержать этот традиционный подход, по возможности компенсируя издержки разного рода официальных и коммерческих новаций в образовательном процессе (сокращение учебных программ и их политизация, прогаммированное

Труды 5^{ой} Всероссийской научной конференции «Электронные библиотеки: перспективные методы и технологии, электронные коллекции» - RCDL2003, Санкт-Петербург, Россия, 2003.

обучение и ориентация на тесты, внедрение дайджестов и пособий в стиле multimedia и пр.). Поэтому при создании VIVOS VOCO речь шла не о включении в естественный и планомерный процесс перехода от "бумажных" библиотек к электронным, а о своего рода "скорой помощи", обусловленной реалиями современной России: 1) физическим обветшанием массива образовательной литературы, накопленного за предшествующие десятилетия в домашних и публичных библиотеках, 2) дороговизной, а подчас крайне низким уровнем нынешних научно-популярных изданий и 3) ничтожностью тиражей добротных научных и научно-популярных журналов. Таким образом, цель состояла в том, чтобы, не подменяя печатные источники, по необходимости, служить посредником между ними и читателем.

Отсюда возникли два основных направления комплектации VIVOS VOCO: 1) возвращение в читательский оборот лучших научных и научно-популярных книг и статей прошлых лет и 2) предоставление читателю доступа к избранным публикациям в текущих номерах заведомо доброкачественной современной периодики.

Обе эти задачи решаются при поддержке авторов и их наследников, редакций журналов ("Природа", "Квант", "Человек", "Знание-сила", "Новая и новейшая история", "Науковедение", "Вопросы истории естествознания и техники" и др.), а также крупных библиотек (РГБ, БАН) и информационных центров (ИНИОН РАН, пресс-служба Гос. Думы). В частности, журнальные редакции оперативно предоставляют "чистые листы", электронные макеты или сигнальные оттиски свежих номеров, что позволяет размещать материалы в Сети ранее их выхода из печати. Как правило, VIVOS VOCO выступает в качестве вторичного публикатора, поскольку не может обеспечить нормальный цикл редакционной подготовки рукописей (рецензирование, научное и литературное редактирование и т. д.).

Отбор публикаций находится полностью в компетенции VIVOS VOCO, что, разумеется, не исключает эпизодического привлечения квалифицированных экспертов. Среди используемых критериев - научная и историческая значимость, актуальность, умеренное использование специальных терминов и хороший русский язык. Все материалы воспроизводятся полностью; купюры - редки и возможны лишь по чисто техническим причинам. Такая система отбора, применительно к журнальным материалам, позволила VIVOS VOCO служить в качестве своего рода мета-журнала, по возможности, ориентированного на задачи образования.

Отдельное направление составляет издательская деятельность. Круг созданных электронных версий

книг весьма широк: брошюры из "Библиотечки "Квант"", "Книга о якорях" Л. Скрыгина, "Иван Грозный" В. Кобрин, "Ленинградский каталог" Д. Гранина, "Корни дуба" Вс. Овчинникова, альбомы гравюр А. Остроумовой-Лебедевой и М. Добужинского, "Изборник" В. Хлебникова, "Прекрасен наш союз" Н. Эйдельмана - всего около 25 наименований.

Набор применяемых технологий подготовки и оформления электронных документов весьма скромнен и подчинен задаче их предельного упрощения, стандартизации и совместимости с наиболее распространенными бесплатными browser'ами (MS Internet Explorer v. 5+ и Netscape Communicator v. 4+). Большая часть материалов представлена в формате HTML, остальные (богатые формулами или уравнениями) - в форматах PDF или DJVU. При факсимильном воспроизведении обычно используются изображения в форматах GIF или JPG, включенные в HTML-страницы. Общим правилом является отказ от постраничного разбиения статей и книжных глав, поскольку предполагается, что читать их будут в режиме off-line, при котором размер файла не критичен. Апплеты и скрипты применяются крайне редко, например, для иллюстрации роста фракталов или для контролируемого читателем изменения цвета фона.

Образовательные цели преследуются не только при комплектации библиотеки VIVOS VOCO, но и в организации ее читательского интерфейса. Современные "цивилизованные" электронные библиотеки по своей организации и формам навигации все более приближаются к базам данных. Это, безусловно, способствует направленному поиску нужной информации, но одновременно снижает воспитательный потенциал библиотек, поскольку от читателя ускользает то, что можно назвать общим фоном и внутренним смыслом собрания. Кроме того, типичный для баз данных подход: "возможно более точный запрос - соответствующий ему ответ" - препятствует умеренной бессистемности чтения, которая, как ничто другое, расширяет тезаурус, пробуждает ассоциативные механизмы и готовит к решению нетривиальных познавательных, научных и прикладных проблем. Поэтому, возложив чисто информационные задачи на полнотекстовую поисковую систему (на CD-копии эту функцию выполняет автономная система Yandex-CD), мы попытались подчинить организацию VIVOS VOCO, главным образом, дидактическим целям.

Был принят подход, основанный на представлении фондов библиотеки в виде частично перекрывающихся разделов-меню, выполняющих существенно разные функции:

Локальные каталоги. Принятая в VIVOS VOCO рубрикация нарочито примитивна ("Естество-

знание", "История", "Словесность" и т. п.), поскольку имеет целью создать у читателя иллюзию "шаренья по полкам" и стимулировать его к расширению познаний в областях, смежных с сиюминутными интересами.

Рекомендательные и библиографические списки. Кроме годовых и более полных указателей журналов, в VIVOS VOCO размещены полные указатели произведений Н.Я. Эйдельмана, Ю.М. Лотмана, П.Л. Капицы, каталоги и аннотированные списки отечественной научно-популярной и биографической литературы.

Журнальные "страницы". Опросы показали, что большинство читателей (особенно в последние годы) никогда не держали в руках журналы, избранные статьи из которых размещены в VIVOS VOCO. Поэтому было необходимо создать "страницы", содержание которых позволяет, пусть частично, ознакомиться с направлением и издательской политикой каждого журнала. Наиболее обширными из этих разделов были посвященные журналам "Природа" и "Квант".

Тематические подборки. Такого рода разделы создаются для формирования у читателей расширенного представления об определенных областях естествознания, истории и т. д. Примерами здесь может служить подборка по истории отечественной цензуры, которая содержит около полусотни статей и книг, а также собрание отечественных и зарубежных конституций и конституционных проектов.

Избранные произведения. Вот неполный список деятелей науки и культуры, жизни и творчеству которых посвящены специальные разделы библиотеки: А.И. Герцен, А.Ф. Кони, И.П. Павлов, Б. Рассел, А.Н. Крылов, П.Л. Капица, В.А. Энгельгардт, В.И. Мухина, Н.Я. Эйдельман, Ю.М. Лотман, Б.А. Слуцкий, С.М. Михоэлс, Ч. Сноу. Каждый из этих разделов кроме подборки избранных произведений, как правило, содержит биографические и справочные материалы, воспоминания современников и т. п. Параллельно существует раздел "ЖЗЛ", где аккумулируются наиболее удачные биографические очерки.

Новые книги. В этом разделе по соглашению с издательством "Мир" размещались избранные главы из свежеразработанных изданий. Кроме этого, здесь были представлены учебные и справочные пособия для старшеклассников по физике и др.

Внешние ссылки. Имеются в виду гиперссылки на избранные сетевые публикации, главным образом, в специализированных журналах ("Успехи физических наук", "Российский химический журнал" и др.), которые обычно остаются вне поля зрения массового читателя. В CD-копии VIVOS VOCO эти ссылки приводят к копиям соответ-

ствующих файлов, размещенным при поддержке журнальных редакций.

Сейчас, спустя шесть лет после создания VIVOS VOCO можно констатировать, что исходные предположения о потенциальной аудитории и ее потребностях были угаданы верно. Оправдал себя и отказ от любых форм публичного рекламирования библиотеки, в том числе от участия в каких-либо рейтингах и от публикации данных о посещаемости и о популярности отдельных материалов. В результате, на первом, "инкубационном" этапе сведения о ней, как о неожиданной находке, распространялись, в основном, изустно, что приводило к консолидации читателей на местах и к их совместному "вовлечению" в создаваемую культурную среду. Эту своеобразную диффузию можно было проследить как по читательским письмам, так и по данным серверной статистики. Далее, ссылки на библиотеку в целом и на отдельные материалы постепенно распространились в Сети и ныне присутствуют более чем на сотне крупных сайтов, различающихся политической и религиозной ориентацией. Сейчас, на третьем этапе, более половины клиентов приходят к материалам VIVOS VOCO непосредственно из универсальных поисковых систем (Яндекс, Google и др.), что свидетельствует как о востребованности этих материалов, так и о потенциальных возможностях роста числа постоянных читателей.

Темпы роста фондов VIVOS VOCO могут быть иллюстрированы следующими данными. На конец 2002 г. библиотека включала 2954 HTML-файлов и 532 PDF-файлов, годом раньше - 2456 и 453, а двумя - 1972 и 379. Сейчас объем публикаций составляет около 300 печатных листов в год, причем около 60% этих материалов можно отнести к естественнонаучным, а остальные посвящены истории, психологии, литературоведению и другим гуманитарным направлениям.

Главным каналом связи с читателями служит переписка. Она позволяет оценить спектры их статуса и интересов и часто служит источником новых идей и направлений деятельности. Около полутора лет функционировал проект "'Квант' по кванту", в рамках которого по запросам читателей репродуцировались статьи из старых номеров журнала, отобранные по его тридцатилетнему указателю. Непосредственное же участие читателей в подготовке материалов для библиотеки обычно малоэффективно, т. к. узким местом этого процесса является сверка текста, которая является обязанностью издателя VIVOS VOCO. Важным исключением здесь является привлечение к формированию библиотеки московских школьников. Вот уже пять лет старшеклассники гимназии №1543 на летней практике в ходе обучения сетевым технологиям участвуют в подготовке электронных версий книг.

“VIVOS VOCO” AS AN OPPORTUNE VARIANT OF THE NET EDUCATIONAL LIBRARY

A.M. Shkrob

This report summarizes a sexennial experience of Internet educational library that has been created as an alternative cultural institution. The topics discussed are an acquisition and structure of the library as well as an analysis of reader's dynamics and preferences.

* С 2000 г. работа библиотеки VIVOS VOCO поддерживается грантами РФФИ (№ 00-07-90172 и № 03-07-90415).

Читательский спрос изучается посредством статистического анализа серверных log-файлов. За время существования библиотеки число отечественных читателей (домены RU и BY) в среднем ежегодно удваивалось, а их доля возросла с 30% до 75%. По-видимому, большинство их не имеет домашнего доступа в Интернет, поскольку эта часть аудитории практически "исчезает" с вечера пятницы до утра понедельника. Наибольший интерес представляет динамика спроса на отдельные материалы, позволяющая классифицировать их по типам читательских предпочтений и, в частности, выделить "вечнозеленые" публикации, интерес к которым сохраняется неопределенное время. Эти данные позволяют разумно корректировать политику формирования библиотеки. Значительный читательский интерес вызывают "Новости науки" из журнала "Природа", что объясняется, прежде всего, почти полным отсутствием в российском секторе Интернета научных новостных лент, ведущихся на профессиональном уровне.

Каковы перспективы образовательной библиотеки описанного типа? Несомненны две прогрессивные (но - уввы! - неторопливые) тенденции в развитии российского сектора Интернета: 1) увеличение доли периодических изданий, представленных в Сети собственными полными электронными версиями и 2) накопление и концентрация информационных материалов в крупных порталах, информационных центрах и в электронных фондах государственных библиотек.

По мере развития этих тенденций польза от публикационной деятельности мелких сетевых библиотек будет неуклонно уменьшаться. Этот процесс станет губительным для тех из них, цели которых - чисто информационные, а структура - подобна базам данных. В то же время, смысл существования образовательных начинаний типа VIVOS VOCO почти не изменится, поскольку они представляют собой своего рода гидов или наставников, и грядущая реконструкция информационной среды сведется к замене гиперссылок на локальный фонд ссылками на фонд централизованный. В предвидении подобных изменений все материалы VIVOS VOCO передаются РГБ для включения в ее электронные собрания.

Литература

- [1] А.М. Шкроб. Интернет и образование. // *Электронные библиотеки*. Том 4 (6), 2001 (<http://www.elbib.ru/journal/2001/200106/shkrob/shkrob.ru.htm>).